

# CON ÷

[con - di - vì - so]

**condividere** v. tr. [comp. di con- e dividere] (coniug. come dividere). - Dividere, spartire insieme con altri; il patrimonio è stato condiviso equamente tra i fratelli. Anche, avere in comune con altri: c. l'appartamento; più spesso fig.: condivido pienamente la tua opinione; non condivideva le mie idee; condividono la passione per la montagna.

Part. pass. **condiviso**, con valore verbale o di agg.: è un'opinione condivisa da molti; obiettivi, programmi largamente condivisi, che incontrano largo consenso.

## WORKSHOP LUCE PER L'ARTE

15, 16, 17 aprile 2016

*Tre giorni full-immersion per imparare a progettare la luce per gli allestimenti espositivi*

Lo workshop, condotto da light designer professionisti, è rivolto a **laureati, studenti o professionisti** che desiderino avvicinarsi al mondo dell'illuminotecnica o che vogliono approfondire e perfezionare le conoscenze già acquisite nel campo della luce.

Lo workshop consiste nell'imparare ad elaborare un progetto illuminotecnico di una esposizione d'arte, attraverso lo sviluppo delle varie fasi progettuali, dal concept alla presentazione finale.

La partecipazione allo workshop consentirà di apprendere, aggiornare e implementare innovativi concetti in campo tecnologico a livello teorico e pratico, approfondendo la conoscenza di materiale illuminotecnico e delle nuove tecnologie LED.

Il progetto avrà come luogo di studio alcune sale del Museo dell'Accademica Ligustica di Belle Arti di Genova.

Lo workshop prevede un minimo di 6 posti e un numero limitato di disponibilità.

Alla fine degli incontri sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

## **PROGRAMMA**

### **Venerdì 15 aprile 2016**

ore 09:00 - 18:00

09:00 | Accoglienza e presentazione workshop.

09:30 | La figura professionale del light designer in ambito museale.

10:30 | Coffe Break.

11:00 | *Case history* progettuali.

12:20 | Metodologia progettuale.

13:00 | Pausa pranzo.

14:30 | Classificazione e qualità cromatiche delle sorgenti luminose. Led e nuove tecnologie. Gli apparecchi d'illuminazione: caratteristiche e parametri di scelta.

17:00 | Sopralluogo.

### **Sabato 16 aprile 2016**

ore 09:00 - 18:00

09:00 | Divisione in gruppi di lavoro

09:45 | Elaborazione concept del progetto illuminotecnico.

13:00 | Pausa pranzo.

14:30 | Elaborazione del progetto.

18:00 | Chiusura lavori.

### **Domenica 17 aprile 2016**

ore 09:00 - 18:00

09:00 | Elaborazione del progetto

13:00 | Pausa pranzo.

14:30 | Elaborazione del progetto.

16:30 | Presentazione dei progetti

18:00 | Aperitivo di chiusura lavori e consegna degli attestati.

## DOCENTI

### Liliana Iadeluca

Dopo gli studi al D.A.M.S. di Bologna, all'inizio degli anni '80 si specializza nella luce per lo spettacolo. Nel 1995, individuando le potenzialità espressive della luce, fonda Archiluce Lighting Design, studio di progettazione e consulenza illuminotecnica, che coniuga tecnica e creatività operando in contesti relativi all'arte, all'architettura e alla scenografia urbana.

Da molti anni è docente di Light Design e di Illuminotecnica presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, l'Accademia Albertina di Torino e l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova. Promotrice di eventi sul tema della luce e del risparmio energetico in Liguria e a Milano, collabora con Rai Radio2 per molte edizioni di *M'illumino di meno*. Da alcuni anni si dedica anche al Light Painting, collaborando con artisti di livello internazionale in eventi di forte impatto visivo con i quali sperimenta per la prima volta in assoluto una nuova applicazione di *Light Painting in realtime* per il lancio del nuovo orologio Tissot al Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano.

[vimeo.com/108077765](https://vimeo.com/108077765)

[www.archilucedesign.com](http://www.archilucedesign.com)

### Stefania Toro

Si laurea in Architettura nel 2003 con una tesi sull'illuminazione scenografica urbana e in seguito si trasferisce a Parigi presso lo studio di lighting design "Light Cible" di Louis Clair in qualità di referente per concorsi e progetti illuminotecnici di scala internazionale. Al rientro in Italia, nel 2005, intraprende l'attività di libero professionista offrendo consulenza di light design a diversi studi di architettura e inizia un sodalizio di collaborazione con lo studio Archiluce Lighting Design in qualità di progettista. Dal 2007 fa parte dello studio SanLorenzo21\_architettura e lighting design. Nel 2014 fonda, insieme ad altri 9 soci, Condiviso, rete di aziende e professionisti che offre servizi alle imprese e a chi vuole trasformare idee in business.

Dal 2016 fa parte del direttivo di ADI Liguria.

[www.sanlorenzo21.it](http://www.sanlorenzo21.it)

## **COSTO E ISCRIZIONE**

Il costo dello workshop è di **375,00 Euro** IVA esclusa

Comprensivo di:

Documentazione tecnica.

Coffee break.

Aperitivo finale.

L'iscrizione dovrà essere regolarizzata inviando alla segreteria organizzativa copia dell'avvenuto versamento del 50% della quota. Il restante 50% dovrà essere saldato entro il primo giorno dello workshop.

Conto corrente bancario:

IBAN: IT29V0501801400000000177136

Causale: WORKSHOP\_LUCE\_ARTE

Ogni partecipante dovrà essere munito di proprio PC.

### **Info**

**info@condiviso.coop**

**tel. 010 8568340**

